****

**Пояснительная записка**

В современном мире существует много разных способов заинтересовать и развить способности у детей: музыка, танцы, живопись, занятия спортом и др. Самый простой, недорогой, доступный всем, и взрослым, и детям, материал - бумага. Она легка в обработке, что очень привлекает работать с ней детей. Но такая деятельность требует от них точных, мелких движений пальцев. Работа с бумагой способствует концентрации и сосредоточенности внимания, стимулирует развитие памяти (запоминание последовательности изготовления, приемы складывания и пр.), знакомит с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), обогащает словарь специальными терминами. Конструируя ту или иную фигуру из бумаги, ребёнку необходимо соотносить наглядные символы (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и переводить их в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Программа кружка «Чудеса из бумаги» дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности правил, требований; дает возможность овладеть различными приемами и способами действий с бумагой. Практическая деятельность на занятиях является средством общего развития ребенка: формирование способности работать руками под контролем сознания, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера, формирование трудовых навыков, воспитание коммуникативных навыков. Кроме того программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

**Направленность: художественно-эстетическая**

**Актуальность**

Большое место в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

* знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий;
* овладевают отдельными технологическими операциями – разметкой, сгибанием, складыванием, надрезанием, склеиванием, сборкой, отделкой.;
* знакомятся со свойствами бумаги;
* учатся преимущественно конструкторской деятельности;
* знакомятся с природой и использованием ее богатства человеком.

**Новизна программы**

Содержание данной программы внеклассной деятельности школьников подчиняется следующим принципам:

—личностно ориентированное обучение (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника);

—природосообразность (соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста);

**Цель программы –** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами работы с бумагой (техники оригами, квиллинг, торцевание).

**Возраст воспитанников: 7 – 12 лет**

**Личностные результаты:**

• формирование умения отзывчиво относиться к ученикам, проявлять готовность оказать им посильную помощь;

• формирование мотивации к творческому труду, к работе на результат,

• бережному отношению к труду.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УДД:**

• определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;

• проговаривать последовательность действий;

• учиться работать по предложенному педагогом плану;

• учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

• учиться сравнивать способы действия и результат с эталоном;

• учиться корректировать , вносить изменения в работу;

• учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

**Познавательные УДД:**

• ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

• учиться добывать новые знания: находить новые способы работы с бумагой, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога;

• выбирать наиболее эффективные способы оформления работы.

**Коммуникативные УДД:**

• учиться выражать свои мысли;

• учиться планировать и осуществлять работу в группах, договариваться в коллективе, сотрудничать, принимать совместные решения и реализовывать их в творческих коллективных работах.

**Предметные результаты**:

• знать об особенностях работы с разными видами бумаги; знать основные геометрические понятия и базовые формы «оригами», а также основные формы в технике «квиллинг».

• уметь узнавать и называть, в какой технике (оригами, квиллинг, торцевание) выполнена работа;

• уметь соблюдать правила техники безопасности;

• иметь представление о композиции на плоскости и в объёме;

• уметь с помощью учителя читать схемы, простейшие чертежи,

• уметь создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках;

• уметь частично самостоятельно находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

**Методы,** **используемые на занятиях кружка:**

беседа, рассказ, сказка;

рассматривание иллюстраций;

работа с шаблонами;

творческое конструирование;

показ образца выполнения последовательности работы.

**Формы работы и контроля**

Формы учебных занятий в кружке могут быть разными: индивидуальная, парная, групповая, работа над проектом.

Формой контроля сформированности представлений о различных способах работы с бумагой являются творческие отчёты, изобразительные работы, выставки.

**Возраст детей и сроки реализации программы.**

Возраст обучающихся 7-11лет.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Программа каждого года обучения представляет собой завершающий блок знаний и может рассматриваться как самостоятельная программа, рассчитанная на 1,2,3,4 года обучения. Рабочая программа 1 года обучения рассчитана на 58 часов (2 часа в неделю).

Количество часов: всего 58 часа; в неделю 2 часа

**Содержание программы:**

1. Общее представление о бумаге, её свойствах и способах работы с ней. (2 ч)

Виды бумаги, ее свойства. Сравнение видов бумаги, а также образцов работ, выполненных из разных видов бумаги. Гофрированный картон – особенности работы с этой бумагой. Образцы работы с гофрокартоном. Организация рабочего места. Техника безопасности. Основные правила работы с ножницами, правила организации рабочего места.

1. Оригами: знакомство с техникой «оригами» , базовые формы оригами, модульное оригами. Конструирование из бумаги в технике «оригами».(20ч)

Бумага для изготовления работ в технике «оригами». Учимся складывать и резать. Понятие «Базовая Форма». Складывание базовой формы, анализ порядка действий. Базовые формы в «оригами»: Складывание базовых форм по образцу. Конструирование фигур животных, растений, насекомых с использованием различных базовых форм. Отработка складывания по образцу. Знакомство с понятием «модуля». Конструирование из модулей по образцу. Творческое оформление работ.

1. Квиллинг: знакомство с техникой «квиллинг», приёмы работы с бумажными ленточками. Изготовление открыток, игрушек в технике «квиллинг». (15 ч)

Знакомство с техникой квиллинг. Основные формы, анализ образцов, выполнение простых форм: капля, спираль. Применение разных форм в композициях, выполненных в технике «квиллинг». Игрушки в технике «квиллинг». Варианты работы с бумагой, составление композиции.

1. Торцевание: знакомство с различными видами торцевания. Моделирование в технике «Торцевание».(10 ч)

Что такое «торцевание», виды торцевания: торцевание на пластилине, на клею. Обучение технике торцевания. Работа с шаблонами. Изготовление композиций в технике «торцевание». Творческое оформление работ.

1. Коллективные творческие работы с использованием различных техник: оригами, квиллинг, торцевание (7 ч)

Выполнение творческих коллективных работ к различным праздникам : «День учителя»(осенняя композиция), «С Новым годом!», «С праздником 23 февраля», «Поздравляем с днём 8 Марта!», а также изготовление индивидуальных творческих работ по желанию учащихся с использованием различных техник: оригами, квиллинг, торцевание. Систематизация изученных приёмов работы с бумагой. Творческий отчёт, выставка лучших работ.

***Календарно-тематическое планирование:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п** | **Тема кружка** | **Количество часов** | **Дата** |
| **1** | Виды бумаги, ее свойства.  Организация рабочего места. Техника безопасности | ***1*** |  |
| ***2*** | Бумага. Учимся складывать и резать. Понятие «Базовая Форма». | ***1*** |  |
| ***3*** | Оригами. Базовая форма «Треугольник». Щенок. | ***1*** |  |
| ***4*** | Оригами. Мир животных: веселые мордашки: собаки, кошки. | ***1*** |  |
| ***5*** | Оригами. Грибы: мухоморы. | ***1*** |  |
| ***6*** | Оригами. Грибы: опята, боровики. Коллективное панно | ***1*** |  |
| ***7*** | Оригами. Бабочки. Декоративное оформление изделия. | ***1*** |  |
| ***8*** | Знакомство с техникой квиллинг. Основные формы  . | ***1*** |  |
| ***9*** | Изготовление простейших цветов в технике квиллинг  . | ***1*** |  |
| ***10*** | Квиллинг. Незабудка. | ***1*** |  |
| ***11*** | Коллективная работа. Осень. | ***1*** |  |
| ***12*** | Оригами. Кленовые листья. | ***1*** |  |
| ***13*** | Знакомство с техникой «торцевание». |  |  |
| ***14*** | Торцевание. Коллективная работа. Изготовление плаката «Наш край» в технике «торцевание». | ***2*** |  |
| ***15*** | Торцевание. Лесные звери: еж. | ***1*** |  |
| ***16*** | Оригами. Лисица. | ***1*** |  |
| ***17*** | Оригами. Заяц. | ***1*** |  |
| ***18*** | Гофрированный картон – особенности работы с этой бумагой. | ***1*** |  |
| ***19*** | Занимательные игрушки в технике квиллинг. Лягушонок. | ***1*** |  |
| ***20*** | Торцевание. Дерево. | ***1*** |  |
| ***21*** | Оригами. Змея. | ***1*** |  |
| ***22*** | Игрушки в технике квиллинг: медвежонок, змейка,( выбор детей). | ***1*** |  |
| ***23*** | Торцевание на пластилине. Елочка. | ***1*** |  |
| ***24*** | Модульное оригами. Елочка из треугольных модулей. | ***2*** |  |
| ***25*** | Квиллинг. Снеговичок. | ***1*** |  |
| ***26*** | Торцевание. Новогодние шары. | ***1*** |  |
| ***27*** | Коллективная работа « С Новым годом!» | ***1*** |  |
| ***28*** | Оригами. Открытка «К Рождеству!» | ***1*** |  |
| ***29*** | Оригами. Базовая форма «Воздушный змей». Варианты использования этой базовой формы. | ***1*** |  |
| ***30*** | Оригами. Сова. | ***1*** |  |
| ***31*** | Оригами. Ворона. | ***1*** |  |
| ***32*** | Торцевание. Кораблик. | ***1*** |  |
| ***33*** | Торцевание. Домик. | ***1*** |  |
| ***34*** | Оригами. Пароход. | ***1*** |  |
| ***35*** | Квиллинг. Объемная игрушка: танк. | ***2*** |  |
| ***36*** | Оригами. Открытка папе. | ***1*** |  |
| ***37*** | Коллективная работа « С 23 февраля!» | ***1*** |  |
| ***38*** | Квиллинг. Открытка мамочке. | ***2*** |  |
| ***39*** | Коллективная работа «Поздравляем с днем 8 Марта!» | ***1*** |  |
| ***40*** | Оригами. Закладка «Домик». | ***1*** |  |
| ***41*** | Торцевание. Букет. | ***1*** |  |
| ***42*** | Торцевание. Ягодка. | ***1*** |  |
| ***43*** | Квиллинг. Объемная игрушка. Ракета. | ***1*** |  |
| ***44*** | Оригами модульное. Стрекоза. | ***2*** |  |
| ***45*** | Цветочные композиции в технике квиллинг. | ***2*** |  |
|  | Торцевание. Бабочки. | ***2*** |  |
|  | Итоговое занятие. Выставка лучших работ. | ***4*** |  |

***Материально-техническое оснащение занятий.***

Для занятий в кружке необходимо иметь следующие материалы:

* Цветную и белую бумагу формата А4,
* картон белый и цветной, гофрированный,
* клей (наилучшим является клей ПВА).

Инструменты: ножницы, карандаши простые, цветные карандаши, фломастеры, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

Технические средства обучения.

1 Компьютер

2 Мультимедийный проектор

3 Колонки для компьютера

Экранно-звуковые пособия: презентации к урокам.

***Литература***

1. А. И. Быстрицкая. Бумажная филигрань. Айрис-Пресс, 2013.

2. В.В. Выгонов Оригами. М. 2003,

3. Л. П. Васильева – Гангус .Уроки занимательного труда.М. 1979.

4. Д.И. Долженко. 100 оригами. Ярославль.2004.

5. Джейн Дженкинс. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. Мой мир. 2008.

6. С. В. Соколова . Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры. – М. 2007.

7. Журнал. Мое любимое хобби. Мастерим с детьми. 2013.

Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. Ниола – Пресс. 2006.

8. Д.Чиотти. Оригинальные поделки из бумаги. Мир книги. 2008.

***Интернет-ресурсы:***

1. http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml
2. <http://origami-paper.ru/origami/russian/shemy_origami/priroda_koloski.html>
3. <http://planetaorigami.ru/>
4. <http://allforchildren.ru/article/index_origami.php>
5. <http://stranamasterov.ru>