

**Степанова К.В.**

**1.Пояснительная записка**

Проблема обучения чтению является одной из актуальных. Это вызвано её большой практической значимостью. Без овладения полноценным навыком чтения процесс восприятия и переработки информации, а, следовательно, и весь процесс обучения ограничен. Поэтому овладение навыками чтения – одна из важнейших задач обучения в начальных классах специальной (коррекционной) школы VIII вида.

 Практическая и коррекционная направленность обучения чтению обусловливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности школьников с интеллектуальными нарушениями обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

**Цель:** способствовать адаптации учащихся в обществе с учётом имеющихся ограничений.

**Задачи** обучения чтению:

- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;

-повысить уровень общего и речевого развития учащихся;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме;

- формировать нравственные качества.

      Умственно отсталые дети в большинстве случаев начинают говорить значительно позже, чем их нормально развивающиеся сверстники; период их дошкольной речевой практики более короткий. Процесс овладения речью у детей этой категории существенно затруднен вследствие неполноценности их психического развития. В результате к началу школьного обучения они не достигают такого уровня речевого развития, который обеспечивал бы успешное освоение знаний и навыков в области языка.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

**Лексические темы:** "Школьная жизнь", "Листьям время опадать", "Делу время, потехе - час", "О братьях наших меньших", "Поёт зима, аукает", "Жизнь дана на добрые дела", "В мире волшебной сказки", "Весна, весна! И все ей рады", "Смешные истории", "Родная земля", "Лето пришло".

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

 Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговоеорфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встречался.*

**Выразительное чтение** с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи соответствующего содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и т.д.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

**Сознательное чтение.** Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективнаяработа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы

по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю,

одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов.

Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

**Развитие речи.** Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмом, приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово*было,* и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

**3. Место предмета в учебном плане.**

Рабочая программа по предмету « Изобразительное искусство составлена в соответствии с учебным планом МБОУ Целинной СОШ на 2020-2021 учебный год. И рассчитана на 34 учебные недели , на предмет отводится 4 часа в неделю ( 136 часов в год). Возможное изменение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадение уроков на праздничные дни.

 **4.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение»**

**Личностные результаты**

* Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.
* Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
* Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
* Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.
* Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья».
* Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
* Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).
* Знакомить с профессиями учитель, воспитатель, повар, строитель, швея, плотник.

**Предметные результаты**

**Минимальный уровень:**

* осознанное и правильное чтение текста вслух и про себя целыми словами;
* ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
* определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
* использовать знако-символические средства с помощью учителя;
* участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
* пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; **Достаточный уровень:**
* чтение текста вслух целыми словами с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
* ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
* определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
* чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
* определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
* чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
* пересказ текста полностью и выборочно;
* выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ**

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

 При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

 Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

 Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

 Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть.

 **Оценка «5»** ставится ученику, если он:

 - читает целыми словами правильно с 1-2 самостоятельно исправленными ошибками;

 - читает выразительно с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в IV классе с соблюдением логических ударений;

 - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

 - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает целыми словами, трудные слова иногда по слогам;

 - допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, в IV классе – логических ударений;

 - допускает неточности в ответах на вопросы и пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

 - допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова по слогам;

 - допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, в IV классе – логических ударений;

 - отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;

 - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

 - читает в основном по слогам, даже легкие слова;

- допускает более 5 ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз;

 - отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного, искажая основной смысл, не использует помощь учителя;

 - не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

 **5. Содержание учебного предмета**

Произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми.

 Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

**Лексические темы:** "Школьная жизнь", "Листьям время опадать", "Делу время, потехе - час", "О братьях наших меньших", "Поёт зима, аукает", "Жизнь дана на добрые дела", "В мире волшебной сказки", "Весна, весна! И все ей рады", "Смешные истории", "Родная земля", "Лето пришло".

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

 Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговоеорфографичекое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встречался.*

**Выразительное чтение** с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи соответствующего содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и т.д.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

**Сознательное чтение.** Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективнаяработа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы

по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю,

одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов.

Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

**Развитие речи.** Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмом, приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово*было,* и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста

**Календарно-тематическое планирование по чтению 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема**  | **Количество часов**  | **Дата** |
| 1  | Вводный урок  | 1  |  |
|  | **Школьная жизнь (9 часов)**  |  |
| 2  | По Н.Носову "Снова в школу". Э. Мошковская "Жил-был Учитель"  | 1  |  |
| 3  | М.Пляцковский "Чему учат в школе"  | 1  |  |
| 4  | По Ю.Ермолаеву "Поздравление"  | 1  |  |
| 5  | По Е.Шварцу "Как Маруся дежурила"  | 1  |  |
| 6  | По Е.Ильиной "Шум и Шумок"  | 1  |  |
| 7  | В.Орлов "Почему сороконожки опоздали на урок"  | 1  |  |
| 8  | По Л.Каминскому "Три желания Вити". В.Берестов "Читалочка"  | 1  |  |
| 9  | По М. Бартеневу "Зарубите на носу".  | 1  |  |
| 10  | Загадки. Обобщение по разделу "Школьная жизнь".  | 1  |  |
| **«Время листьям опадать» (13 часов)** |  |  |
| 11  | Н.Антонова "Жёлтой краской кто-то..." По Н.Абрамцевой "Осенняя сказка"  | 1  |  |
| 12  | Е.Благинина "Подарки осени". По Л.Воронковой "Лесные подарки"  | 1  |  |
| 13  | А.Твардовский "Лес осенью". По В. Путилиной "В осеннем лесу"  | 1  |  |
| 14  | Н.Некрасов "Славная осень! Здоровый, ядрёный..."  | 1  |  |
| 15  | По Ю.Шиму "Отчего Осень грустна"  | 1  |  |
| 16  | К. Бальмонт "Осень"  | 1  |  |
| 17  | По Ю.Ковалю "Три сойки"  | 1  |  |
| 18  | По Н.Сладкову "Холодная зимовка"  | 1  |  |
| 19  | А.Плещеев "Скучная картина"  | 1  |  |
| 20  | По О.Иваненко "Сказка про маленького жучка"  | 1  |  |
| 21  | По К. Ушинскому "Пчёлы и мухи"  | 1  |  |
| 22  | По Г. Граубину "Время листьм опадать..."  | 1  |  |
| 23  | Загадки. Обобщение по разделу "Время листьям опадать"  | 1  |  |
|  | **«Делу - время, потехе - час " (6 часов)** |  |  |
| 24  | Русская потешка "Пекла кошка пирожки..."  | 1  |  |
| 25  | Чешскаяпотешка "Сенокос"  | 1  |  |
| 26  | По Л.Пантелееву "Карусели"  | 1  |  |
| 27  | По Н.Носову "Прятки". Считалки.  | 1  |  |
| 28  | Считалки. По М. Булатову "Жмурки"  | 1  |  |
| 29  | Обобщение по разделу "Делу - время, потехе - час"  | 1  |  |
|  | **"В мире животных" (13 часов)** |  |  |
| 30  | По К.Ушинскому "Бодливая корова"  | 1  |  |
| 31  | По В. Бирюкову "Упрямый котёнок"  | 1  |  |
| 32  | По В.Гаранжину "Пушок"  | 1  |  |
| 33  | По Е. Чарушину "Томка"  | 1  |  |
| 34  | По Б. Житкову "Охотник и собаки"  | 1  |  |
| 35  | По Л. Матвеевой "Чук заболел"  | 1  |  |
| 36  | Г. Снегирёв "Хитрый бурундук"  | 1  |  |
| 37  | По А. Баркову "Барсучья кладовая"  | 1  |  |
| 38  |  По А. Дорохову "Гостья"  | 1  |  |
| 39  | Г. Корольков "Игрушки лисят"  | 1  |  |
| 40  | По Ю. Дмитриеву "Лиса"  | 1  |  |
| 41-42 | Загадки. Обобщение по разделу "В мире животных"  | 2 |  |
|  | **"Жизнь дана на добрые дела " (9 часов)** |  |  |
| 43  | Г. Ладонщиков "Миша - мастер"  | 1  |  |
| 44  | По Е. Пермяку "Пичугин мост"  | 1  |  |
| 45  | В.Хомченко "Михаськин сад"  | 1  |  |
| 46  | По С. Баруздину "Когда люди радуются"  | 1  |  |
| 47  | По Е. Ермолаеву "Про каникулы и полезные дела"  | 1  |  |
| 48  | Е. Благинина "Котёнок"  | 1  |  |
| 49  | В. Голявкин "Птичка"  | 1  |  |
| 50 -51 | Обобщение по разделу "Жизнь дана на добрые дела"  | 2 |  |
|  | **"Зима наступила" (24 часа)** |  |  |
| 52  | По Л. Воронковой "Снег идёт"  | 1  |  |
| 53  | А. Слащёв "Снегурочка"  | 1  |  |
| 54  | А. Слащёв "Снегурочка"  | 1  |  |
| 55  | И. Суриков "Зима"  | 1  |  |
| 56  | С. Маршак "Декабрь"  | 1  |  |
| 57  | По В. Сутееву "Ёлка"  | 1  |  |
| 58  | По В. Сутееву "Ёлка"  | 1  |  |
| 59  | По Л. Клавдиной "Вечер под Рождество"  | 1  |  |
| 60  | М. Садовский "Где лежало "спасибо"?  | 1  |  |
| 61  | По Н. Носову "На горке"  | 1  |  |
| 62  | По Н. Носову "На горке"  | 1  |  |
| 63  | "Лисичка-сестричка и волк" (русская народная сказка)  | 1  |  |
| 64  | "Лисичка-сестричка и волк" (русская народная сказка)  | 1  |  |
| 65  | А. Бродский. "Как Солнце с Морозом поссорилось"  | 1  |  |
| 66  | П. Головкин. "Зимняя сказка"  | 1  |  |
| 67  | Г. Скребицкий. "Митины друзья"  | 1  |  |
| 68  | Г. Скребицкий. "Митины друзья"  | 1  |  |
| 69  | В. Бирюков. "Снежная шапка"  | 1  |  |
| 70  | По А. Тумбасову. "В шубах и шапках"  | 1  |  |
| 71  | Н. Некрасов. "Не ветер бушует над бором..."  | 1  |  |
| 72  | По В. Бианки. "Находчивый медведь"  | 1  |  |
| 73  | По А. Спирину "Зимние приметы"  | **1**  |  |
| 74-75 | Загадки. Обобщение по разделу "Зима наступила"  | 2 |  |
|  | **"Весёлые истории" (10 ч асов)** | 1  |  |
| 76  | По Н. Носову "Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос"  | 1  |  |
| 77  | По Н. Носову "Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос"  | 1  |  |
| 78  | Г. Остёр. "Одни неприятности"  | 1  |  |
| 79  | М. Пляцковский. "Однажды утром"  | 1  |  |
| 80  | В. Бирюков. "Почему комары кусаются"  | 1  |  |
| 81  | С. Маршак. "Вот какой рассеянный" (отрывок).  | 1  |  |
| 82  | По О. Кургузову. "Две лишние коробки"  | 1  |  |
| 83  | Г. Чичинадзе. "Отвечайте, правда ли?" (отрывки)  | 1  |  |
| 84-85 | Обобщение по разделу "Весёлые истории"  | 2 |  |
|  | **"Полюбуйся, весна наступает.».( 14 часов)** |  |  |
| 86  | В. Алфёров. "Март"  | 1  |  |
| 87  | По М. Фроловой. "Восьмое марта"  | 1  |  |
| 88  | По М. Фроловой. "Восьмое марта"  | 1  |  |
| 89  | Е. Благинина. "Забота"  | 1  |  |
| 90  | По А. Соколовскому. "Бабушкина вешалка"  | 1  |  |
| 91  | По В. Бианки. "Последняя льдина"  | 1  |  |
| 92  | А. Плещеев. "Весна"  | 1  |  |
| 93  | По А. Баркову. "Скворцы прилетели"  | 1  |  |
| 94  | По Э. Шиму. "Всему свой срок"  | 1  |  |
| 95  | И. Никитин. "Полюбуйся, весна наступает..."  | 1  |  |
| 96  | По Ю. Ковалю. "Весенний вечер"  | 1  |  |
| 97  | По Ю. Дмитриеву. "Опасная красавица"  | 1  |  |
| 98 -99 | Загадки. Обобщение по разделу "Полюбуйся, весна наступает..."  | 2 |  |
|  | "**В мире волшебной сказки**" **(11 часов)** |  |  |
| 100  | "Хаврошечка" (русская народная сказка)  | 1  |  |
| 101  | "Хаврошечка" (русская народная сказка)  | 1  |  |
| 102  | "Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке" (русская народная сказка)  | 1  |  |
| 103  | "Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке" (русская народная сказка)  | 1  |  |
| 104  | А. Пушкин. "У лукоморья дуб зелёный"  | 1  |  |
| 105  | По Ш. Перро. "Подарки феи"  | 1  |  |
| 106  | По Ш. Перро. "Подарки феи"  | 1  |  |
| 107  | Братья Гримм. "Горшочек каши"  | 1  |  |
| 108  | По В. Порудоминскому. "Наши сказки"  | 1  |  |
| 109 -110 | Обобщение по разделу "Волшебные сказки"  | 2 |  |
|  | **"Родная земля" (12 ча сов)** |  |  |
| 111  | М. Ильин. "Царь-колокол"  | 1  |  |
| 112  | С. Васильева. "Город на Неве"  | 1  |  |
| 113  | Д. Павлычко. "Где всего прекрасней на земле"  | 1  |  |
| 114  | С. Вербова. "Сочинение на тему"  | 1  |  |
| 115  | По Л. Кассилю. "Какое это слово?"  | 1  |  |
| 116  | По Б. Никольскому. "Главное Дело"  | 1  |  |
| 117  | По Б. Никольскому. "Главное Дело"  | 1  |  |
| 118  | У. Усачёв. "Защита"  | 1  |  |
| 119  | По Л. Кассилю. "Никто не знает, но помнят все"  | 1  |  |
| 120  | Т. Белозёров. "День Победы"  | 1  |  |
| 121-122 | Обобщение по разделу "Родная земля"  | 2 |  |
|  | **"Лето пришло" (14 часов)** | 1  |  |
| 123  | С. Козлов. "Ливень"  | 1  |  |
| 124  | Г. Граубин. "Тучка"  | 1  |  |
| 125  | Н. Павлова. "Хитрый одуванчик"  | 1  |  |
| 126  | Н. Павлова. "Хитрый одуванчик"  | 1  |  |
| 127  | Е. Благинин. "Одуванчик"  | 1  |  |
| 128  | По А. Дорохову. "Встреча со змеёй"  | 1  |  |
| 129  | По А. Дорохову. "Встреча со змеёй"  | 1  |  |
| 130  | А. Бродский. "Летний снег"  | 1  |  |
| 131  | В. Голявкин. "После зимы будет лето"  | 1  |  |
| 132  | О. Тарнопольская. "Хозяюшка"  | 1  |  |
| 133  | По А. Спирину. "Летние приметы."  | 1  |  |
| 134 -136 | Обобщение по разделу "Лето пришло". | 3 |  |