

**Степанова К.В.**

**1.Пояснительная записка**

Проблема обучения чтению является одной из актуальных. Это вызвано её большой практической значимостью. Без овладения полноценным навыком чтения процесс восприятия и переработки информации, а, следовательно, и весь процесс обучения ограничен. Поэтому овладение навыками чтения – одна из важнейших задач обучения в начальных классах специальной (коррекционной) школы VIII вида.

Практическая и коррекционная направленность обучения чтению обусловливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности школьников с интеллектуальными нарушениями обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

**Цель:** способствовать адаптации учащихся в обществе с учётом имеющихся ограничений.

**Задачи** обучения чтению:

- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;

-повысить уровень общего и речевого развития учащихся;  
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме;

- формировать нравственные качества.

      Умственно отсталые дети в большинстве случаев начинают говорить значительно позже, чем их нормально развивающиеся сверстники; период их дошкольной речевой практики более короткий. Процесс овладения речью у детей этой категории существенно затруднен вследствие неполноценности их психического развития. В результате к началу школьного обучения они не достигают такого уровня речевого развития, который обеспечивал бы успешное освоение знаний и навыков в области языка.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

**Лексические темы:** "Школьная жизнь", "Листьям время опадать", "Делу время, потехе - час", "О братьях наших меньших", "Поёт зима, аукает", "Жизнь дана на добрые дела", "В мире волшебной сказки", "Весна, весна! И все ей рады", "Смешные истории", "Родная земля", "Лето пришло".

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговоеорфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встречался.*

**Выразительное чтение** с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи соответствующего содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и т.д.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

**Сознательное чтение.** Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективнаяработа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы

по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю,

одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов.

Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

**Развитие речи.** Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмом, приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово*было,* и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

**3. Место предмета в учебном плане.**

Рабочая программа по предмету « Изобразительное искусство составлена в соответствии с учебным планом МБОУ Целинной СОШ на 2020-2021 учебный год. И рассчитана на 34 учебные недели , на предмет отводится 4 часа в неделю ( 136 часов в год). Возможное изменение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадение уроков на праздничные дни.

**4.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение»**

**Личностные результаты**

* Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.
* Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
* Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
* Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.
* Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья».
* Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
* Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).
* Знакомить с профессиями учитель, воспитатель, повар, строитель, швея, плотник.

**Предметные результаты**

**Минимальный уровень:**

* осознанное и правильное чтение текста вслух и про себя целыми словами;
* ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
* определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
* использовать знако-символические средства с помощью учителя;
* участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
* пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; **Достаточный уровень:**
* чтение текста вслух целыми словами с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
* ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
* определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
* чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
* определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
* чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
* пересказ текста полностью и выборочно;
* выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ**

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает целыми словами правильно с 1-2 самостоятельно исправленными ошибками;

- читает выразительно с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в IV классе с соблюдением логических ударений;

- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает целыми словами, трудные слова иногда по слогам;

- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, в IV классе – логических ударений;

- допускает неточности в ответах на вопросы и пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова по слогам;

- допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, в IV классе – логических ударений;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

- читает в основном по слогам, даже легкие слова;

- допускает более 5 ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного, искажая основной смысл, не использует помощь учителя;

- не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

**5. Содержание учебного предмета**

Произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

**Лексические темы:** "Школьная жизнь", "Листьям время опадать", "Делу время, потехе - час", "О братьях наших меньших", "Поёт зима, аукает", "Жизнь дана на добрые дела", "В мире волшебной сказки", "Весна, весна! И все ей рады", "Смешные истории", "Родная земля", "Лето пришло".

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговоеорфографичекое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встречался.*

**Выразительное чтение** с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи соответствующего содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и т.д.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

**Сознательное чтение.** Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективнаяработа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы

по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю,

одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов.

Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

**Развитие речи.** Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмом, приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово*было,* и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста

**Календарно-тематическое планирование по чтению 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Дата** |
| 1 | Вводный урок | 1 |  |
|  | **Школьная жизнь (9 часов)** | |  |
| 2 | По Н.Носову "Снова в школу". Э. Мошковская "Жил-был Учитель" | 1 |  |
| 3 | М.Пляцковский "Чему учат в школе" | 1 |  |
| 4 | По Ю.Ермолаеву "Поздравление" | 1 |  |
| 5 | По Е.Шварцу "Как Маруся дежурила" | 1 |  |
| 6 | По Е.Ильиной "Шум и Шумок" | 1 |  |
| 7 | В.Орлов "Почему сороконожки опоздали на урок" | 1 |  |
| 8 | По Л.Каминскому "Три желания Вити". В.Берестов "Читалочка" | 1 |  |
| 9 | По М. Бартеневу "Зарубите на носу". | 1 |  |
| 10 | Загадки. Обобщение по разделу "Школьная жизнь". | 1 |  |
| **«Время листьям опадать» (13 часов)** | |  |  |
| 11 | Н.Антонова "Жёлтой краской кто-то..." По Н.Абрамцевой "Осенняя сказка" | 1 |  |
| 12 | Е.Благинина "Подарки осени". По Л.Воронковой "Лесные подарки" | 1 |  |
| 13 | А.Твардовский "Лес осенью". По В. Путилиной "В осеннем лесу" | 1 |  |
| 14 | Н.Некрасов "Славная осень! Здоровый, ядрёный..." | 1 |  |
| 15 | По Ю.Шиму "Отчего Осень грустна" | 1 |  |
| 16 | К. Бальмонт "Осень" | 1 |  |
| 17 | По Ю.Ковалю "Три сойки" | 1 |  |
| 18 | По Н.Сладкову "Холодная зимовка" | 1 |  |
| 19 | А.Плещеев "Скучная картина" | 1 |  |
| 20 | По О.Иваненко "Сказка про маленького жучка" | 1 |  |
| 21 | По К. Ушинскому "Пчёлы и мухи" | 1 |  |
| 22 | По Г. Граубину "Время листьм опадать..." | 1 |  |
| 23 | Загадки. Обобщение по разделу "Время листьям опадать" | 1 |  |
|  | **«Делу - время, потехе - час " (6 часов)** |  |  |
| 24 | Русская потешка "Пекла кошка пирожки..." | 1 |  |
| 25 | Чешскаяпотешка "Сенокос" | 1 |  |
| 26 | По Л.Пантелееву "Карусели" | 1 |  |
| 27 | По Н.Носову "Прятки". Считалки. | 1 |  |
| 28 | Считалки. По М. Булатову "Жмурки" | 1 |  |
| 29 | Обобщение по разделу "Делу - время, потехе - час" | 1 |  |
|  | **"В мире животных" (13 часов)** |  |  |
| 30 | По К.Ушинскому "Бодливая корова" | 1 |  |
| 31 | По В. Бирюкову "Упрямый котёнок" | 1 |  |
| 32 | По В.Гаранжину "Пушок" | 1 |  |
| 33 | По Е. Чарушину "Томка" | 1 |  |
| 34 | По Б. Житкову "Охотник и собаки" | 1 |  |
| 35 | По Л. Матвеевой "Чук заболел" | 1 |  |
| 36 | Г. Снегирёв "Хитрый бурундук" | 1 |  |
| 37 | По А. Баркову "Барсучья кладовая" | 1 |  |
| 38 | По А. Дорохову "Гостья" | 1 |  |
| 39 | Г. Корольков "Игрушки лисят" | 1 |  |
| 40 | По Ю. Дмитриеву "Лиса" | 1 |  |
| 41-42 | Загадки. Обобщение по разделу "В мире животных" | 2 |  |
|  | **"Жизнь дана на добрые дела " (9 часов)** |  |  |
| 43 | Г. Ладонщиков "Миша - мастер" | 1 |  |
| 44 | По Е. Пермяку "Пичугин мост" | 1 |  |
| 45 | В.Хомченко "Михаськин сад" | 1 |  |
| 46 | По С. Баруздину "Когда люди радуются" | 1 |  |
| 47 | По Е. Ермолаеву "Про каникулы и полезные дела" | 1 |  |
| 48 | Е. Благинина "Котёнок" | 1 |  |
| 49 | В. Голявкин "Птичка" | 1 |  |
| 50 -51 | Обобщение по разделу "Жизнь дана на добрые дела" | 2 |  |
|  | **"Зима наступила" (24 часа)** |  |  |
| 52 | По Л. Воронковой "Снег идёт" | 1 |  |
| 53 | А. Слащёв "Снегурочка" | 1 |  |
| 54 | А. Слащёв "Снегурочка" | 1 |  |
| 55 | И. Суриков "Зима" | 1 |  |
| 56 | С. Маршак "Декабрь" | 1 |  |
| 57 | По В. Сутееву "Ёлка" | 1 |  |
| 58 | По В. Сутееву "Ёлка" | 1 |  |
| 59 | По Л. Клавдиной "Вечер под Рождество" | 1 |  |
| 60 | М. Садовский "Где лежало "спасибо"? | 1 |  |
| 61 | По Н. Носову "На горке" | 1 |  |
| 62 | По Н. Носову "На горке" | 1 |  |
| 63 | "Лисичка-сестричка и волк" (русская народная сказка) | 1 |  |
| 64 | "Лисичка-сестричка и волк" (русская народная сказка) | 1 |  |
| 65 | А. Бродский. "Как Солнце с Морозом поссорилось" | 1 |  |
| 66 | П. Головкин. "Зимняя сказка" | 1 |  |
| 67 | Г. Скребицкий. "Митины друзья" | 1 |  |
| 68 | Г. Скребицкий. "Митины друзья" | 1 |  |
| 69 | В. Бирюков. "Снежная шапка" | 1 |  |
| 70 | По А. Тумбасову. "В шубах и шапках" | 1 |  |
| 71 | Н. Некрасов. "Не ветер бушует над бором..." | 1 |  |
| 72 | По В. Бианки. "Находчивый медведь" | 1 |  |
| 73 | По А. Спирину "Зимние приметы" | **1** |  |
| 74-75 | Загадки. Обобщение по разделу "Зима наступила" | 2 |  |
|  | **"Весёлые истории" (10 ч асов)** | 1 |  |
| 76 | По Н. Носову "Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос" | 1 |  |
| 77 | По Н. Носову "Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос" | 1 |  |
| 78 | Г. Остёр. "Одни неприятности" | 1 |  |
| 79 | М. Пляцковский. "Однажды утром" | 1 |  |
| 80 | В. Бирюков. "Почему комары кусаются" | 1 |  |
| 81 | С. Маршак. "Вот какой рассеянный" (отрывок). | 1 |  |
| 82 | По О. Кургузову. "Две лишние коробки" | 1 |  |
| 83 | Г. Чичинадзе. "Отвечайте, правда ли?" (отрывки) | 1 |  |
| 84-85 | Обобщение по разделу "Весёлые истории" | 2 |  |
|  | **"Полюбуйся, весна наступает.».( 14 часов)** |  |  |
| 86 | В. Алфёров. "Март" | 1 |  |
| 87 | По М. Фроловой. "Восьмое марта" | 1 |  |
| 88 | По М. Фроловой. "Восьмое марта" | 1 |  |
| 89 | Е. Благинина. "Забота" | 1 |  |
| 90 | По А. Соколовскому. "Бабушкина вешалка" | 1 |  |
| 91 | По В. Бианки. "Последняя льдина" | 1 |  |
| 92 | А. Плещеев. "Весна" | 1 |  |
| 93 | По А. Баркову. "Скворцы прилетели" | 1 |  |
| 94 | По Э. Шиму. "Всему свой срок" | 1 |  |
| 95 | И. Никитин. "Полюбуйся, весна наступает..." | 1 |  |
| 96 | По Ю. Ковалю. "Весенний вечер" | 1 |  |
| 97 | По Ю. Дмитриеву. "Опасная красавица" | 1 |  |
| 98 -99 | Загадки. Обобщение по разделу "Полюбуйся, весна наступает..." | 2 |  |
|  | "**В мире волшебной сказки**" **(11 часов)** |  |  |
| 100 | "Хаврошечка" (русская народная сказка) | 1 |  |
| 101 | "Хаврошечка" (русская народная сказка) | 1 |  |
| 102 | "Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке" (русская народная сказка) | 1 |  |
| 103 | "Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке" (русская народная сказка) | 1 |  |
| 104 | А. Пушкин. "У лукоморья дуб зелёный" | 1 |  |
| 105 | По Ш. Перро. "Подарки феи" | 1 |  |
| 106 | По Ш. Перро. "Подарки феи" | 1 |  |
| 107 | Братья Гримм. "Горшочек каши" | 1 |  |
| 108 | По В. Порудоминскому. "Наши сказки" | 1 |  |
| 109 -110 | Обобщение по разделу "Волшебные сказки" | 2 |  |
|  | **"Родная земля" (12 ча сов)** |  |  |
| 111 | М. Ильин. "Царь-колокол" | 1 |  |
| 112 | С. Васильева. "Город на Неве" | 1 |  |
| 113 | Д. Павлычко. "Где всего прекрасней на земле" | 1 |  |
| 114 | С. Вербова. "Сочинение на тему" | 1 |  |
| 115 | По Л. Кассилю. "Какое это слово?" | 1 |  |
| 116 | По Б. Никольскому. "Главное Дело" | 1 |  |
| 117 | По Б. Никольскому. "Главное Дело" | 1 |  |
| 118 | У. Усачёв. "Защита" | 1 |  |
| 119 | По Л. Кассилю. "Никто не знает, но помнят все" | 1 |  |
| 120 | Т. Белозёров. "День Победы" | 1 |  |
| 121-122 | Обобщение по разделу "Родная земля" | 2 |  |
|  | **"Лето пришло" (14 часов)** | 1 |  |
| 123 | С. Козлов. "Ливень" | 1 |  |
| 124 | Г. Граубин. "Тучка" | 1 |  |
| 125 | Н. Павлова. "Хитрый одуванчик" | 1 |  |
| 126 | Н. Павлова. "Хитрый одуванчик" | 1 |  |
| 127 | Е. Благинин. "Одуванчик" | 1 |  |
| 128 | По А. Дорохову. "Встреча со змеёй" | 1 |  |
| 129 | По А. Дорохову. "Встреча со змеёй" | 1 |  |
| 130 | А. Бродский. "Летний снег" | 1 |  |
| 131 | В. Голявкин. "После зимы будет лето" | 1 |  |
| 132 | О. Тарнопольская. "Хозяюшка" | 1 |  |
| 133 | По А. Спирину. "Летние приметы." | 1 |  |
| 134 -136 | Обобщение по разделу "Лето пришло". | 3 |  |